

本日の後援で紹介した活動の参考資料／ウェブサイト

- ◆ 「美術館を活用した鑑賞教育のための指導者研修」(独立行政法人国立美術館)
 - 平成23年度報告 <http://www2.artmuseums.go.jp/sdk2011/index.html>
 - ◇ 8月1・2日に実施された研修の全貌。今年よりウェブサイトでの報告に変更。
 - 平成19年度～22年度(PDF) <http://www.artmuseums.go.jp/study/>
- ◆ 東京国立近代美術館の教育普及活動
 - <http://www.momat.go.jp/Honkan/kids/index.html>
 - ◇ 小冊子『スクール・プログラム』のPDF、アートカード、教育鑑賞会、工芸館・フィルムセンターと提携した夏休みプログラム KIDS★MOMAT など。
- ◆ 徳島県立近代美術館の教育普及活動
 - <http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/gakko/kyj/swf/index.html>
 - 『鑑賞シートと美術館の活用本』2011年
 - ◇ 美術館、鳴門教育大学、市内の先生方の連携の成果。授業に活かす鑑賞教育。
- ◆ 特定非営利活動法人アートリンク <http://artlink-okinawa.net/wp/>
 - ◇ 離島の隅々まで鑑賞教育を広めようとする、沖縄のNPO。
- ◆ 損保ジャパン美術館
 - ◇ 休館日を学校受け入れに開放する私立美術館の取組みは、『月曜美術館』小口弘史(2011年)に詳しい。
- ◆ 東京都図画工作研究会 <http://tozuken.com/>
 - ◇ 1300人の図工専科教員を抱える「とずけん」の公式ページ
- ◆ 文部科学省 新学習指導要領 http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/youryou/1304417.htm
 - ◇ 詳しく読みたい方はぜひ『小学校学習指導要領解説・図画工作編』を。定価 85円

本日の後援で紹介した作品

- 和田三造「南風」1907年、油絵／カンバス、東京国立近代美術館
- ピーテル・ブリューゲル「農民の結婚式」1568年ごろ、油絵／板、ウィーン美術史美術館
- 興福寺八部衆像「阿修羅立像」、「サカラ立像」、「カルラ立像」734年、乾漆像、興福寺
- フィンセント・ファン・ゴッホ「ひまわり」1888年、油絵／カンバス、損保ジャパン東郷青児美術館
- パウル・クレー「子供と伯母」1937年、油絵／石膏・ジュート、徳島県立近代美術館
- パウル・クレー「喜歌劇「船乗りシンドバット」からのシーン」1923年、油絵・水彩・ワニス／厚紙、ハンブルク美術館